

啟思房

總編輯

「啟思是什麼？」

也許有一段日子我常向別人和向自己發問，不過總是不能獲得答案；又會問自己怎樣才能做好一本啟思，結果也是不知道。我的拍擋給我這樣形容過出版的工作——只是「千篇一律」，所以是手板眼見的工夫。我卻說只說對了一半，沒錯，每次做好一本啟思，由開會決定題目、採訪、討論、資料搜集、打字、校對、排版、曬菲林和印刷，這過程重複又重複罷了，說是手板眼見實是熟能生巧才對，那麼做啟思便沒有難處了？不，其難度在於怎樣去創造新的意念，想题目的經驗真不好受，但這階段卻又逃避不了，縱使這年我想盡辦法去解決，不過最終也只能將效果減至最少。啟思的工作對於我來說，也是處理人的事務，接觸人的時候，我要安排別人做不同的事，還要顧及他的感受。儘管我這樣說，但是實際出來的時候，我實在有太多東西沒辦妥。

我想做很多很多東西，不過有更多更多的東西尚未做好，做啟思的工作有開心也有不開心，不開心的是眼見問題所在卻苦解不下，開心的是當然認識到「你」……

啟思房

我們反對「踢出校」

明報十月二十三日報導：本院周肇平院長在記者會上宣佈，從零二班開始，醫科所有學生，首年終期考不合格的話，將立即被勒令離校。這是個對學生來說突如其來的消息，對學生來說極不公平的消息，對學生有深遠負面影響的消息。我們對此決定深表遺憾。

說突如其來，是因為該決定在記者會宣佈前，同學們都被蒙在鼓裡。直到如今，校方也沒有向同學們，包括受到直接影響的一年級同學，作正式通知。在目前基制下，我們不敢奢望能左右校政的決策。不過兼聽則明，是顯淺的道理，校方在推行同學如此關心的政策前，若能充分諮詢同學，再提出令人信服的理據，相信更易為同學所接受。這次事件，反映了校方一貫漠視同學的意見。

說不公平，首先是因為這個決定在開學一個多月，招生程序早已完成的時候提出。在新生考慮選科的過程中，這絕對是一個重要因素，如今才知道，一切已成定局，校方難免有引君上釣之嫌。再者，新課程首次推行，成功與否仍未可以論斷。一年級同學即使考試成績欠佳，問題也不一定出在他們身上，如此輕率地將責任推在同學身上，更是推搪諉過之行。

至於深遠負面影響，則與學習壓力過度有關。一年級同學開學以來，抱怨之聲不絕於耳，新教授方法令他們疲於奔命，終日埋首於圖書館。這與新課程的目的之

一，予學生更多自由運用的時間大相逕庭。我們本來仍可以樂觀地希望他們終於能掌握學習範圍的廣度和深度，適應新課程。但這個決定無異把他們逼入死角，對他們構成巨大的壓力，從此再不敢分心於功課以外。醫學生本已對身邊的事不聞不問，冷漠程度每況愈下，如今開始，只有變本加厲。在本港醫療問題百病叢生的情形下，在醫學會活動參與人數一年比一年少的情形下，醫學生的取向實在令人擔憂。

新課程的提出來的目標令人心動，例如給予學生更多自主空間，便讓同學有機會接觸大學其他活動，與整個大學教育接軌，不再只埋首於書本，是很值得贊成的做法。故我們並不盲目反對課程改革，寧願採取樂觀的態度，希望校方能汲取經驗，不斷完善。可是現在校方宣佈的「踢出校」政策，明顯會增加同學讀書壓力，把同學逼入書堆，與改革課程原意背道而馳。所以，我們堅決反對這種不負責任、不顧原則的做法。

明報引用周院長一句說話，道「踢出校」是「無謂浪費年青人時間」。我們看了實在心中涼了半截。年青人有志於醫道，我們應該盡力幫助他們達成心願，專注於自己的興趣絕不是浪費時間。他們遇到困難，應該伸出援手而不是把他們掃地出門，再加一句這樣的風涼話。周院長，這樣的說話，可能會是商賈之言，但絕不會出自一位教育工作者之口。

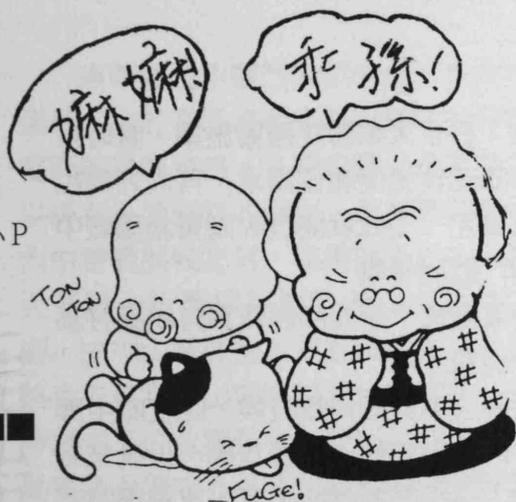
醫院巡禮

記者：小黑黑、嫻嫻、
小P

——東華醫院中醫門診部 撰寫：嫻嫻

嫻：乖孫，我今日唔係幾舒服，你陪我去睇醫生啦。

孫：好呀！我扶你啦。



小P

小



孫：徐展堂醫療中心東華中醫門診部？嫻嫻，原來東華醫院有中醫睇㗎！

嫻：係呀，呢度嘅中醫門診已經有一百二十七年嘅歷史，比起呢度嘅西醫發展更早。

孫：吓！咁耐㗎。咁最初嗰時係點㗎？

嫻：哦，呢個診所當年係响隔離太平山街嘅廣福義祠度，係一班華商自發籌錢興建嘅。

孫：咁當時有啲乜嘢人去睇醫生呢？

嫻：其實當年有好多華人俾人賣豬仔去金山，當中啲身體差有病嘅唔能夠上船，咪流落喺廣福義祠等死；嗰班華商見佢哋咁慘，就起咗東華醫院照顧佢哋。後來有好多附近嘅街坊都嚟睇病。

孫：咁點解淨係得中醫睇呢？

嫻：梗係啦！以前嘅人都係信中醫多過西醫啦。

孫：後來又點會搬嚟呢度？



東華醫院正門。

嫻：後來班華商，即係依家我哋叫總理嘅人發起籌款興建慈善醫院，仲要求政府撥地，起咗東華醫院。

孫：嗰時都係淨係得中醫咋？

嫻：唔，嗰陣規模都唔細㗎，好似話除咗門診以外，仲有一兩間病房俾啲病人留醫㗎。

孫：嘩，咁唔知到咗幾時先開始有西醫睇呢？

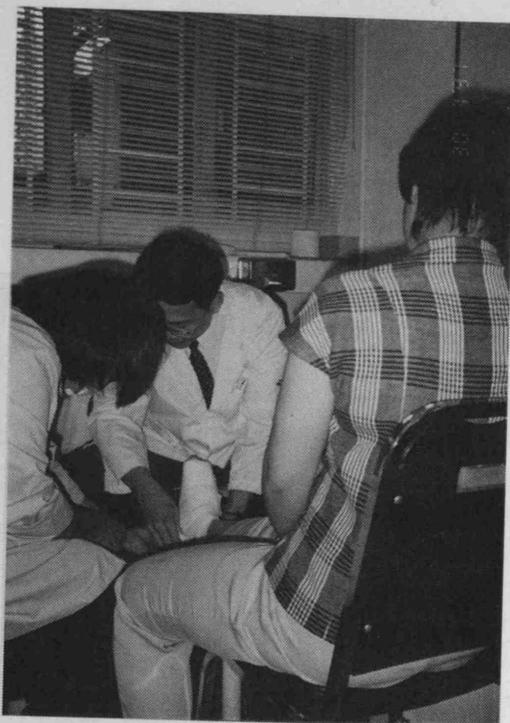
嫻：聽講係一場鼠疫，政府就要求東華醫院引入西醫。自此之後，東華醫院就有齊中、西醫睇喇。

孫：嘩，乜咁多人嚟睇醫生㗎？

嫻：係呀！朝朝早都好多人㗎。乖孫，你陪我過去擺個籌先啦。

孫：嫻嫻，點解登記嗰陣嗰位小姐問你今日睇乜嘢科嘅？乜中醫唔係得一種嘅咩？

嫻：喺，你望去嗰邊，見唔見到兩間房呢？



骨傷科吳醫師替病人診治情況。



內科吳醫師與「靚靚」嫲嫲。

孫：唔……

嫲：一間呢就係睇內科，另一間就係骨傷科嘅。

孫：我明喇，今日嫲嫲你就嚟睇內科，把脈嗰啲嘛。但係骨傷科又係乜嘢嚟呢？

嫲：哦！你記得記上個月嫲嫲扭親隻手呀？之後我咪嚟咗呢度睇跌打骨傷科個吳醫師囉，敷咗幾次藥就無事喇。

孫：咦，嫲嫲你隻手受咗傷，點敷藥呀？

嫲：哈，呢度有專人幫我哋包紮，只要我哋自備繃帶就可以喇。

孫：隔離個兩間又係用嚟做乜嘢呢？

嫲：一間係用嚟儲存啲已經磨成粉狀嘅跌打膏藥，至於另一間係煎藥準備幫病人包扎。

孫：嫲嫲嚟東華醫院睇中醫係唔係唔駛錢嘍？

嫲：係呀，我哋嚟睇病，全部都係免費嘍，呢連啲跌打膏都唔收錢嘍。

孫：點解咁好嘍？係唔係東華醫院嘅經費特別多呢？

嫲：講起上嚟有一段故仔嘅。聽講係好多年前，好似係一九二二年嘅時候，有一個唔肯講自己個名嘅女人幾次去到廣華醫院嘅中醫門診，捐咗成五萬幾

蚊，要求東華醫院贈醫施藥。當時東華嘅總理接受呢個請求，再向外籌咗七萬元，從此就開設咗贈醫施藥嘅中醫門診服務喇。

孫：贈醫施藥？連醫師開嘅藥方啲藥材都係免費？

嫲：唔係。不過最初嘅時候，呢度嘅中藥房嘅確係幫病人免費執藥，但後來有啲人擺呢啲藥材出去賣，東華醫院就唔再贈藥喇。

孫：哦，即係贈醫施跌打膏藥。

嫲：係喇！以前係度執咗藥，仲有人專誠為我哋啲病人煲藥，不過六十年代嘅時候已經取消咗喇。

孫：嫲嫲，廿七號嘞，輪到我哋喇。入去囉！

孫：嫲嫲，頭先個位吳醫師一邊幫你把脈，一邊睇個張係乜嘢咁嚟嘍？

嫲：嗰張？咪病歷咁囉！

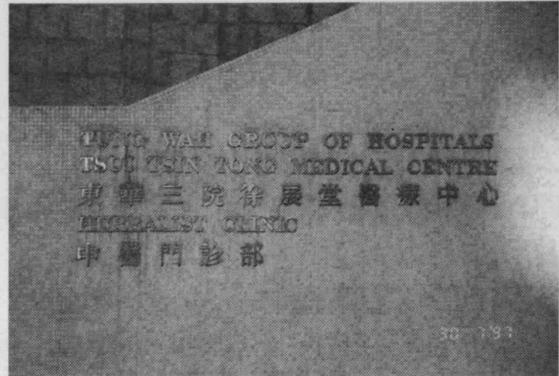
孫：吓？乜中醫都有病歷咁嘍！

嫲：係呀！先五年都未有，嗰時就唔方便囉。次次返嚟睇病都要帶張舊藥方，你知啦，好似你嫲嫲咁大年紀，邊會次次記得帶番上次睇過嘅處方，咪攞到好麻煩囉。後來有咗病歷咁就方便得多，吳醫生唔駛問都知道晒我有啲乜嘢舊患，真係幾好呀！

孫：嘩！原來成十二點喇！嫲嫲，我哋快啲去食飯啦！我已經好肚餓喇！

看罷以上兩孿孫的對話，未知各位讀者有否對東華醫院中醫門診部更感興趣，甚至想知道更多有關它的資料呢？啟思記者就曾走訪東華醫院行政總監譚先生，他向我們詳盡介紹現時該院中醫門診的規模及將來的發展，他更透露自己對未來中醫在香港發展抱有信心。

是為提高中醫門診的服務質素和加強市民對中醫藥的認識，貫徹東華醫院服務市民的宗旨。



現行規模

東華醫院中醫門診設有內科及跌打骨傷科。由於香港沒有完善的制度以評核中醫師的專業資格，各類中醫公會又多，難以得到一個評核的準則。東華醫院有見國內中醫發展較完善，便邀請廣州中山醫科大學第一附屬醫院協助考核應徵的中醫師，由中山醫院擬定試題及批改，筆試及格者方可到中山醫院接受臨床考試，臨床考試由三位教授監考，及格兼成績最為優異者便受聘成為現時門診部的兩位醫師。

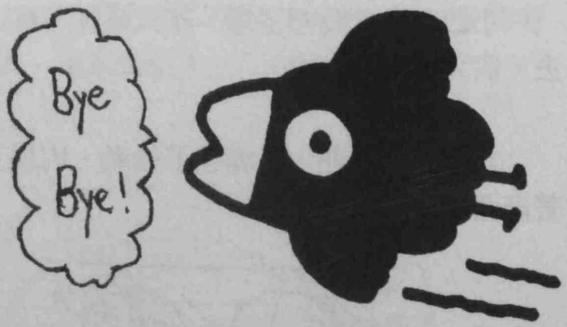
東華醫院對本港中醫未來發展之參與

有見中醫之醫學價值漸被社會承認，東華醫院已經與香港大學取得共識，合作研究中醫治療的成效，企圖為中醫的理論定立證據，例如他們正進行中、西醫治療對骨折、糖尿病、胃病的臨床研究，探討兩者成效的分別，希望最終能達到「中西合璧」治療的理想。

最後譚生更向我們表示，只要為中醫理論找出科學證據，終有一天能使中醫在港有合法地位，而他本人對中醫在港發展前景充滿信心。

中醫門診未來發展

由於中醫門診深受市民歡迎，東華醫院正積極進行改善服務及擴展中醫的發展。該院正計劃於九七年內成立一項全新的服務——「針灸」及於門診部內設立中藥展覽櫃、印製及派發有關中醫藥知識和資料的宣傳單張。一連串的計劃，其實都



沙宣道交通形勢

記者：蘇文捷、黃浩東

每年九月初，醫學院又再熱鬧起來。能順利升班當然值得高興，但對於一些初入醫學院的新鮮人來說，意義就更大了。面對新環境，衣、食、住、行往往是首當其衝要解決的問題。今天，我們就談一談「行」——交通吧！

先來兩則真實個案：

個案（一）：

A君和幾名新相識的同學上完沙宣道的課後，正準備到大學本部繼續上英文課，但大家都不知道該乘什麼車好。

此時，A君挺身而出，說：「任何一架綠Van都可以！」

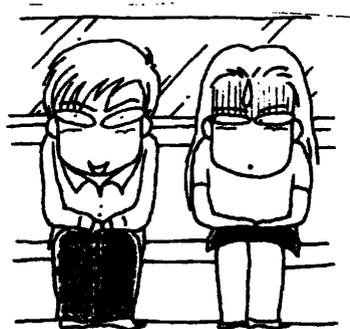
在這酷熱的天氣下，是納悶。他們終於等來了一輛綠Van——寫著「53中環」字樣——A君大叫：「來了！」同學們興奮地跟著A君，滿以為可到大學本部去。

噩夢就如此發生了。A君眼見黃克競就在眼前，滿心歡喜，正準備叫「有落」，正準備慶祝第一次帶隊成功……

小巴就在此時轉了彎，經天橋往下衝去。與大學距離漸遠。

其他人既悶熱，又滿肚子怨氣，仇視著滿面汗水的A君……

A君



個案（二）：

B君剛上完整天的課堂，筋疲力盡。

看一看表，五時三十分。「時間剛好。」B君心想。就這樣，B君緩步走向羅富國教育學院對面的53號小巴士站。

誰料此時碰巧教育學院「放學」時間，大批學生早已湧出，使小巴士站人龍長達數公里……

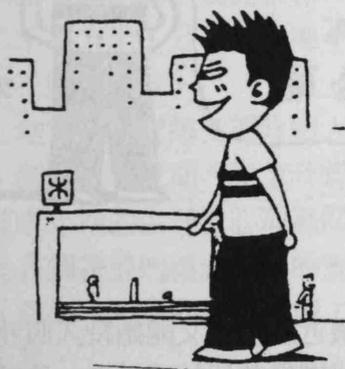
B君也吃了一驚，「聰明」的他發現28號小巴的人龍似乎較短，且同樣經過地鐵站，便加入了排隊行列。很快地，B君便上了車，更認為這是最明智的抉擇。

小巴一直以均速在薄扶林道行駛，B君已開始想著今晚的好餸……

就在堅道附近，小巴開始減速，緩慢推進！啊，原來是Traffic congestion!!!

B君無可奈何，唯有在車上觀賞日落的美景……。他終於明白為何53號這麼「旺場」了。

整整一個半小時，B君才像蝸牛般爬到地鐵站。



* * *

面對陌生的環境，笑話偶有發生。所謂「經一事，長一智」，人永遠從挫敗中成長過來。但若有多些提示，碰的釘子便不會太多，路也更易走了，對嗎？

沙宣道，可說是一車水馬龍之地，這大概和它鄰近瑪麗醫院有關。很多巴士路線（除了九巴），專線小巴（綠Van）和紅Van也會途經瑪麗醫院，只要我們在新院或舊院巴士站下車，稍移玉步便可到達醫學院了。

中巴：4, 43, 91, 93, 94, 504, 537, 970
 城巴：7, 37A, 40, 40M, 71, 90B
 綠Van：8, 28, 53, 22, 31, 55
 紅Van：香港仔華富邨

在這裡有三點值得注意：

首先，8, 28和53號綠Van當然是醫學生首選(Nursing同學除外)，因這幾條線都會直接途經沙宣道，非常方便快捷。

其次是大家都知道課堂都是早得可憐，在這「不太清醒」的情況下，很多「意外」便會發生。不可持著「習慣成自然」，見綠Van便招手，因上了10和10A這兩路線必能令你抱憾終生。巴士線方面，23（由北角開出）和103（由竹園開出）都是以蒲飛路為總站的，這些路線都是「生人勿近」。

以往的日子裡，「火車+地鐵+53小巴」是黃金組合，深受醫學院同學們歡迎。53號鄰近中環地鐵站A出口，班次頻密，雖然價錢正每年大幅度提升，但不失為「無選擇中的選擇」。但自從西隧通車，970的出現，著實給大家一個另種新嘗試。有云：「隧道巴士經西隧，遠離擠塞更快趣！」970大清早六時半便為大家服務，以平均12至15分鐘的班次，效率奇高。由蘇屋出發，途經深水埗、太子、旺角、油麻地，佐敦道，再經由西區海底隧道到達西營盤，轉眼間便來到瑪麗醫院。由總站開出都只不過\$9.90，「十蚊都有找，認真抵玩！」



以上都是前往沙宣道的交通小貼士，那麼回家去又有何選擇？

中巴：4, 43, 91, 94, 94X, 504, 537, 970

城巴：7, 71, 40, 40M, 37B, 90B, 90C, 40P

綠Van：8, 28, 53, 23, 31*, 22

紅Van：中環碼頭

(31號是綠Van中唯一通宵行駛的。)

以上只是筆者提供的意見，但為免「有家歸不得」，最好不要胡亂搭車！

難怪醫學院的人個個笑容滿面，精神奕奕，原來「條條大路通沙宣」，事事快人一步，成功就指日可待啦！當然，作為這些巴士小巴的常客，最好預先帶備足夠的輔幣，不然的話連「飯錢都蝕埋」！



加上最近新校巴又開始投入服務，以循環線形式圍繞整個校園行走。途經沙宣道，Flora Ho Sports Centre，大學本部和菲臘牙科醫院，每小時為一個循環單位，每程也只收\$1，似乎相當吸引。現在由九月十五日開始試行三個月，之後續約與否和價錢加減，會再行檢討。同學們有興趣的話，可到大學本部學生會、沙宣道的宿舍，或醫學會購買行車票。試用期後未用的票可以退款。

附註：各巴士查詢熱線

中巴：25658556

城巴：28730818

九巴：27454466

市政局衛生教育展覽及資料中心

記者及撰寫：葉嘉琪

各位逛尖沙咀的時候，有否留意到清真寺側的九龍公園入口一所新的展覽館？這所「市政局衛生教育展覽及資料中心」於今年的5月正式啟用。當中的互動式展覽(interactive exhibits)為市民提供在健康、衛生、生理及心理等各方面的知識。

據資料中心的負責人謝先生謂，這個展覽館是香港第一個健康教育中心。它佔地二千平方米，分為展覽廳、資料中心及健康花園三部分。

地下的展覽館主要介紹人生的四個階段：誕生及嬰兒期、兒童及青春期、中年期及老年期的生理及心理發展。另外還有一些有關普通的健康問題的資料及處理方法。例如：濫用藥物、酗酒、吸煙、家居安全等。

中心的上層主要介紹食物和環境衛生，另有專題展覽，及附設大型螢幕牆。同樣位於上層的資料中心，藏書五千多本，除了西醫書籍，這裡還有中醫藥、氣



通上一樓展覽館。

功、針灸等方面的資料可供市民翻閱。資料中心除了書籍外，更有電腦網上資料，唯讀光碟、錄影帶及幻燈片可供參考。不過若我們要外借這些物資，手續就比較複雜。謝先生謂，由於每件物資數量不多，故只會借給醫院、社區中心等機構。如果醫學生需要借閱則要勞煩院長傳真一份借閱表格到資料中心方可借出。

展覽中心旁邊的花園是為「健康花園」，擺放了巨型模型，如腎臟、脊柱、心瓣、內耳等。各位可漫步其中，觀賞這些戶外展品。

假如大家想知道自己在身、心或社交方面是否健康，可以在入場前買一張電腦咭(\$10)在開口側的電腦輸入你的個人資料後，到地下的展覽廳的器材測試一下身高體重、脂肪比例，聽覺、血壓、體能等，然後到上層的資料中心編印出來便可。

其實展覽館內，除了模型，還有展板介紹，電腦遊戲，錄影帶播放等，以不同媒介向市民灌輸關於衛生的知識。最後一提，這所展覽及資料中心是免費入場的，開放時間為星期二至六，上午十時到下午六時及星期日下午一時至九時，而星期一及公眾假期是休息的。

查詢電話：23779275



(左) 親身感受一下有近視、遠視及散光的情況。

健康花園第一展品：脊骨。

醫神的眼睛

當病人從醫生手中接過處方箋時，有時難免要對醫生寫的藥名、劑量、用法等細細審視一番，雖然他們未必能真正看懂——特別是當處方按正規要求用拉丁文書寫，而又寫得比較潦草的時候。但是，恐怕很少會有人注意過印在每張處方箋左上方的那個特殊符號「R」的含義。

「R」——這是什麼符號？是英文字母「R」？是「X」？仔細些看，似乎更像由「R」和「X」合成的特殊「字母」，但那又是什麼「字母」呢？其實，這個特殊符號的淵源十分久遠，它來源於古埃及神話，代表醫神的眼睛。

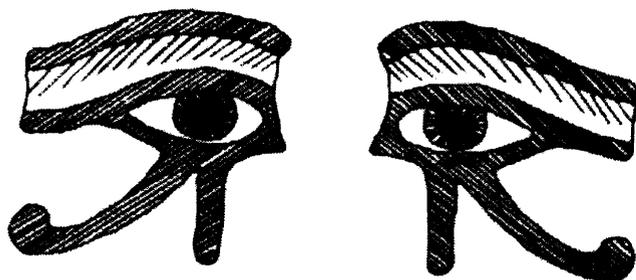
古埃及人信奉多神的原始宗教，在他們所尊奉的名目繁多的諸神之中，有一位鷹頭神，名叫荷拉斯(Horus)。據說荷拉斯童年時代，在與惡魔塞斯(Seth)的鬥毆中，

眼睛受了重傷，失去了視力。他的母親、生育女神艾西斯(Isis)急急忙忙趕去向醫神索斯(Thoth)求助，索斯以神力治好了荷拉斯的眼傷，恢復了他的視力。因此，在古埃及人心目中，荷拉斯這位鷹頭神的眼睛，就成了一種神力的標記，一種驅魔辟邪的護符，被描畫或鑄刻在牆上、門額

上、遠航的船隻或出征的戰車上，而荷拉斯本身也成了另一位醫神。被用作護符的荷拉斯神的眼睛的形狀，逐漸衍變，到公元2世紀，古羅馬大醫學家蓋倫將它作為

自己處方箋的專用標誌。其形狀與現代處方箋所印的「R」已基本相同了。

知道了這一典故，當你今後再從醫生手中接過處方箋，看到「R」這個特殊符號之時，就應想到，那是醫神的眼睛，在注視著你。



啟思書房

王翔

歷史小說

中華民族是世界上擁有最完整歷史記錄的民族。從公元前八百多年的周朝開始，我們有了每一年都查得出的文字記錄，稍後更有了每一月都查得出的記錄。所以我們擁有的豐富人物與事蹟，是無可比擬的。我們往往會被其中一些情節迷倒，慨嘆造化弄人（只要岳飛不聽十二道金牌的召喚，那麼整個南宋後的中國歷史都會被改寫）。歷史總對我們有一種吸引力。

不過，正史總是以精簡的文字，來紀錄歷史的。那麼情節的發展、場景的轉換、角色的對話、人物的心理等等，再加上一些撲朔迷離的事件，便留下了很大的空白，也留下了很大的想像和創作的空間。所以，我們有了歷史小說，為我們架構鋪陳完整的畫面。歷史小說能把故事說得委婉動人，我們的心隨著故事情節起伏的同時，我們對歷史人物多了一份親切感，對自己的歷史多了一份認同感。有歷史背景的小說，似乎更能令人信服，例如金庸的《書劍恩仇錄》和梁羽生的《萍踪俠影錄》，讀時便多了一份熟悉感。

歷史小說是很難掌握的一種體裁。其難度在於歷史和小說是互相規範著的，寫小說時不能忘了歷史，寫歷史時也不能忘了小說。無論是作者或讀者，都搖擺在歷史的真實與小說的想像之間。假如把岳飛的事蹟寫成拒接金牌，揮軍直搗黃龍的話，那麼這不是歷史小說，而是反歷史小說。作為讀者，同樣也有真假莫辨的疑

惑，不知從何開始，我們就把「草船借箭」變成諸葛孔明的傑作了。所以，讀歷史小說時，既要留意這是歷史，也要緊記這是小說。

寫作歷史小說的作家便比其他作家多了一個要求，他既須熟知歷史，又得善於說故事。從事歷史小說寫作的人很多，不過能卓然成家的並不多聞。其中，台灣的高陽先生絕對是大宗師。這期啟思書房介紹他及他的幾部作品給各位讀者，希望各位抽空一看。

高陽（1922-1992）

高陽原名許儒鴻，字晏駢，浙江杭州人。他受抗日戰爭影響，未能完成正統學位，文史知識多來自自修。一九四八年往台灣，遂在當地定居，直至九二年因肺炎病逝，享年七十歲。高陽一生發表了七十多部長篇歷史小說，多部其他題材的小說，和大量散文、考據、詩辭文章。他的作品在中國人社會流傳甚廣，乃至有「有井水的地方便有金庸，有村鎮的地方便有高陽」一說。

高陽性好考據，對歷史真相非常重視。日本人河本大作和町野武二人，曾寫了關於張作霖、楊宇霆之死的文章。高陽看後即發表《張作霖之死與楊宇霆之死》加以駁斥。他認為河本、町野兩文皆有所隱，倘不揭發，久而久之將成「信史」。他說：「這對任何一個以探索歷史真相為職志，並為主要興趣之所寄的人來說，是件決不能容忍的事。」

書名：胡雪巖（上、中、下）

紅頂商人

燈火樓臺（一、二、三冊）

作者：高陽

出版：聯經、華漢

購/借：各書店/各公共圖書館

上面三部書，其實是同一個系列，寫的都是晚清一位傳奇人物「胡雪巖」。胡雪巖長袖善舞，八面玲瓏，白手興家，有「財神」之號。他的一生波瀾壯闊，從錢莊的學徒開始，成為富甲天下的商人。胡雪巖看人極准，知人善任，各路人馬他都能用，也能控制。他見事極明，任何事讓他分析數句立即都眉目分明，對策也往往靈活多變，手腕極高明。他絕非只顧賺錢的奸商，相反卻很講義氣，對王有齡、漕幫、古應春夫婦等好朋友，更是多方合作照顧。

故事從胡雪巖獨具慧眼，替王有齡捐得官位開始，他便有本錢大展拳腳。從「阜康錢莊」開張，生意越做越大，後來更投資絲行，與洋人打交道。至《紅頂商人》開始，講述王有齡在杭州被太平天國圍困，援軍不至，糧草將絕，胡雪巖拼死逃出，用盡手段，在上海籌措糧食，欲救一城百姓，可惜最後無法運入城中，王有齡殉國，胡雪巖也大病一場。故事後段，他已結交上左宗棠，左宗棠出兵剿滅太平軍，頗有戰功，胡雪巖助他借洋款買武器、籌軍餉、發糧草等，幫了他大忙。左宗棠也為他報奏朝廷，賞了他一頂紅頂戴。最後的三冊《燈火樓臺》，寫的是胡

雪巖的結局。他生意做得大，場面也扯得大，而且左支右絀，終於他的錢莊出現問題，拖欠朝廷公款，終於被抄家，財產充公。

這幾部書，除了看胡雪巖的能力外，精彩的還有當時的風氣。胡雪巖周旋於朝廷大官、地方官、商人、百姓、洋人、妓女、妻妾之間。牽涉的人物多不勝數。時人的服飾器物習俗、官場的慣例、富人家的食用等，寫得極傳神。

書名：鐵面御史

作者：高陽

出版：皇冠出版社

借閱：各公共圖書館

鐵面御史是明代南直隸巡按御史劉天鳴，他微服出巡，懲處貪官污吏。小說的主要情節，是白洋河鎮朱建伯的愛女青荷將要出嫁給孝義鄉陳家；另一方面，捕快衛虎為人陰狠狡詐，無惡不作，他借逼債名義強「娶」民妻尤三嫂。兩頂花橋為了躲避雷雨及強盜，同時歇息於荒野孤廟。不料在黑暗混亂之中，兩個新娘上錯花橋，結果性格剛烈、一心報仇雪恨的尤三嫂在停橋昇堂以後，揭開紅頭蓋，舉起剪刀，誤刺了素昧平生的新郎的父親陳德成，並隨即自盡身亡。而青荷誤入虎穴，面對貪財好色的衛虎，展開一場智勇雙全的抗爭。後來青荷僥倖逃出，狀告衛虎，不幸衛虎後台強硬，官官相衛。直至耿介忠直的御史陳天鳴接案，才抽絲剝繭，巧施智計，才將各奸官一網打盡。不過故事峰迴路轉，陳天鳴的尚方寶劍被衛虎所盜，幸好陳天鳴的侍衛李進圖智勇雙全，用計奪回。最後終於把壞人正法。

這是很典型的中國民間故事，清官持尚方寶劍，鬥智鬥力，把貪官正法。撇開法治不全這些概念不談，這是大快人心的事。故事雖然老套，高陽卻能寫得引人入勝。各式人物性格鮮明，令人印象深刻。



書名：緹縈
作者：高陽
出版：皇冠出版社
借閱：各公共圖書館

緹縈姓淳于，是漢代名醫淳于意的女兒，她攔御賀救父的故事流傳千古，本書便寫這一段典故的來龍去脈。淳于意醫術高明，平素診病以兩指決生死，受各方王侯所重，皆有意延攬。惜乎淳于意一心在民間醫治疾苦，多方推搪，決意不入侯門，終於得罪齊王。當朝太傅遂設計陷害，淳于意被捕受審。緹縈悲痛之下，與義僕衛媪兩人無計可施，幸好被逐出師門的弟子朱文，千里赴難，一力承擔。朱文與緹縈兩情相悅，但生性不羈，不為樸實的淳于意所喜，但緊要關頭，全靠他奔走設法。朱文的朋友劉端、孔石風、邵哲等，皆遊俠輩，急人之難，多方襄助。不過，任憑眾人想盡辦法，最後仍是判了個「附下岡上，剗右趾」，即要斬去右足。生死關頭，邵哲出謀畫策，教緹縈攔天子車駕，親自向皇帝求情，終於成功。

高陽這時期的作品有濃郁的浪漫色彩，人物十分傳奇。故事中的角色，充分表現了中國人的忠義。遊俠劉端、孔石風、謀士邵哲、義僕衛媪等，都是輕生死，重言諾，為朋友兩肋插刀的人，在他們身上，可以看到古人的俠義。

書名：風塵三俠
作者：高陽
出版：皇冠出版社
借閱：各公共圖書館



「風塵三俠」的故事，大家都不會陌生。時值隋末天下大亂，各路英雄逐鹿中原。「紅拂」張出塵本為楊素歌姬，對李靖青眼有加，與他私奔，途中巧遇虬髯客張某，三人一見莫逆，張出塵拜虬髯客為三哥，兄妹之間感情真摯。虬髯客雄圖偉略，李靖也用兵如神，是史上少見的常勝將軍，兩人合作必天下無敵，後來李世民出現，令人折服，雙方也合作攻城掠地。後來虬髯客看出李世民有人君之度，甘願放棄所有，孤身往海外闖一番事業，終於成功。

這故事最迷人之處不是在男子漢們競逐天下的霸業，而是三位主角各有特色。虬髯客指點江山，睥睨天下；李靖足智多謀，溫文爾雅。張出塵柔中帶剛，情義兩全。三人聯袂在古道並駕齊驅的景象，經常成為畫家筆下不朽之作。

高陽其他作品（不全）

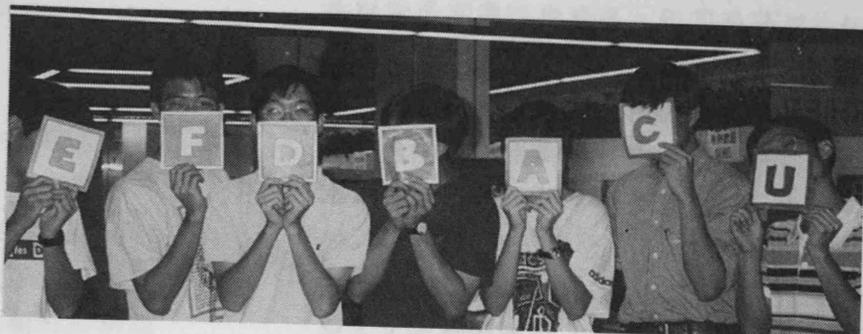
《慈禧全傳》六冊—《慈禧前傳》《玉座珠帘》《清宮外史》《母子君臣》
《胭脂井》《瀛台落日》
《紅樓夢斷》四卷—《秣稜春》《茂稜秋》《五陵游》
《延稜劍》
《乾隆韻事》、《王昭君》、《李鴻章傳》、《金縷鞋》、《清宮冊》、《大將曹彬》、《楊門忠烈傳》、《八大胡同》、《水龍吟》、
《同光大老》、《曹雪芹別傳》、《大野龍蛇》、
《清幫》、
《鳳尾香羅》、《李娃》、《狀元娘子》、《荊軻》



啟思「美」食敢死隊

梁衛紅、楊芬妮、蘇文捷

沙宣道某大「名店」，每日客似雲來，其門如市，貨如輪轉。（萬年油除外）。啟思有見及此，遂組成一隊「心口有個勇字」的部隊——啟思「美」食敢死隊，以身試法，奮不顧身地為大家作出一次別開生面的試食……



各個評分級別

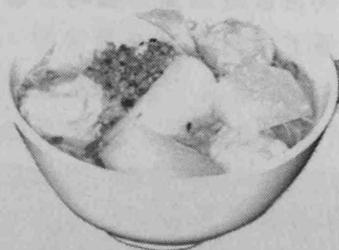
1. 魚蛋粉

「美」食簡介：五粒魚蛋，食到你「眼坦坦」，問你揀唔揀？

啟思 CADUCEUS 一閒趣

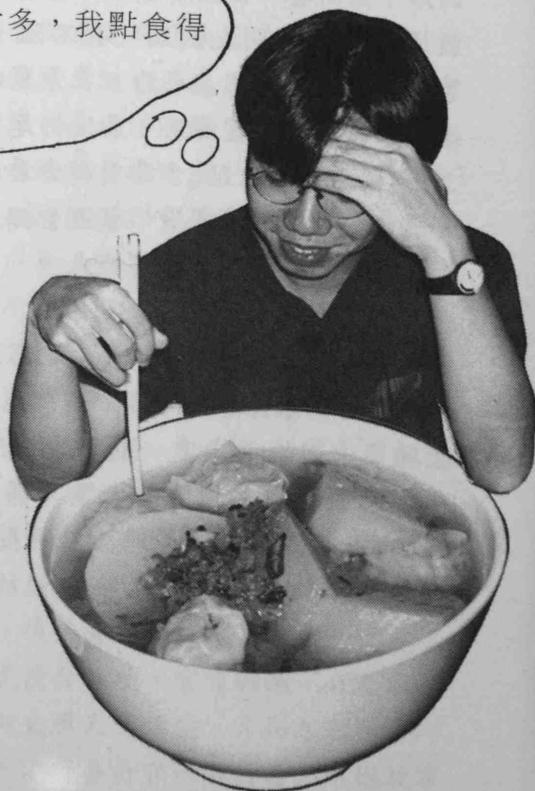
得啖笑，背脊骨落。

敢死隊隊員乙



份量咁多，我點食得晒？

敢死隊隊員甲



得分：C-1
D-1
E-2
F-1
總得分：E

編者按：請讀者猜一猜隊員甲為何一臉惆悵。一秒鐘時間過去，據可靠消息透露，因為隊員甲眼見一個大浴盆，卻忘記帶泳衣（請注意：是泳衣，不是泳褲），心急如焚。



2. 燒春雞

「美」食簡介：廿二蚊，幾個人分（指薯條）。燒春雞可以說是「名店」晚市的鎮山之寶——蓋因鮮雞皮薄餡靚，肥大肉厚。

油！

敢死隊隊員丁



隱約聞到萬年油嘅味道。

唔，好滑，係我嘅至愛。



敢死隊隊員丙

得分：B-1
C-3
D-1
總得分：C

編者按：

(1) 讀者能否找到上圖的破綻？一秒鐘時間過去，，答案是——同一間「名店」，同一群出品人，同一個價錢，以同一個身分去購買，但一薯條數目卻不同！

(2) 隊員丙對上述出品讚不絕口，到頭來給分卻只換來一個D級，可見其口味之刁鑽，其為人之難侍候。



3. 叉雞飯

「美」食簡介：叉雞飯，五成熟的雞加上七成熟的叉燒，有創意，我鍾意，名店餐廳。

得啖笑！笑一笑，世界更美妙……

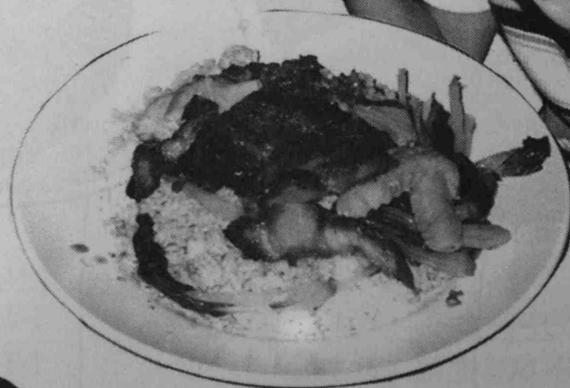


敢死隊隊員戌



又再次出場，呢稿費，其實又無話可說，一句，好食！

敢死隊隊員丁



得分：B-2

C-3

總得分：C

編者按：

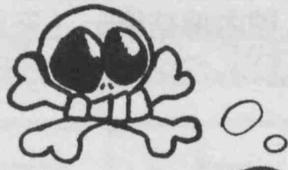
(1) 你看「名店」的出品多好，吃得人人也高歌！

(2) 無獎問答遊戲：究竟這個人有否吃過該碟飯？



4. 魚香茄子飯

「美」食簡介：魚香茄子飯可謂是美食中之美食，令人不禁想起「君子遠庖廚」這句說話。



敢死隊隊員丙

嗱嗱借到泳衣，俾編者捉到，又要試食，作為啟思的重要人物，我不入地獄，誰入地獄。

第一次死唔去，估唔到死响呢碟手上，估唔到「名店」咁毒。



編者按：

(1) 又是找破綻的時間，一秒鐘又過去一隊員甲原來擁有特異功能，將飯變河粉。大家沒眼花，那的確是河粉！據可靠消息透露，他已被邀出席某電視台台慶。

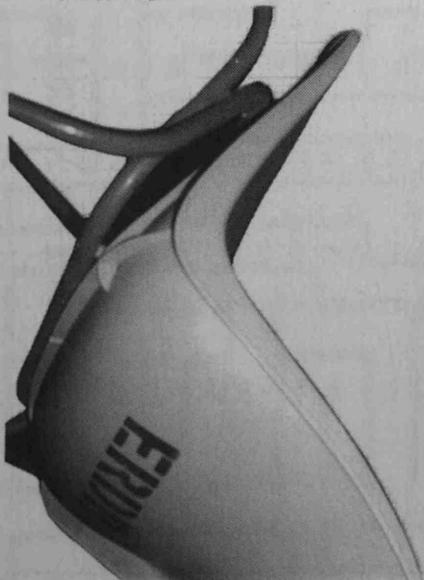
(2) 大家無須擔心隊員丙的健康狀況，因為他已經入院，住院，出院，順利過渡。他出院時更大聲疾呼：「我愛『名店』！」

(3) 於拍攝最後一碟過程時發生騷動。據唯一生還者透露，幾位隊員曾一度發狂，追打編者，可能與男性編者的容貌有關。

敢死隊隊員甲

得分：F-3
U-2
總得分：F

騷動過後……



(一) 一時慌張 (猜一疾病) (二) 仙人路過此地 (猜一醫學名詞) (三) 專治感冒 (猜一醫學名詞)

(四) 愚公移山 (猜一人體內部結構) (五) 雲長守操堅不屈 (猜一醫學名詞)

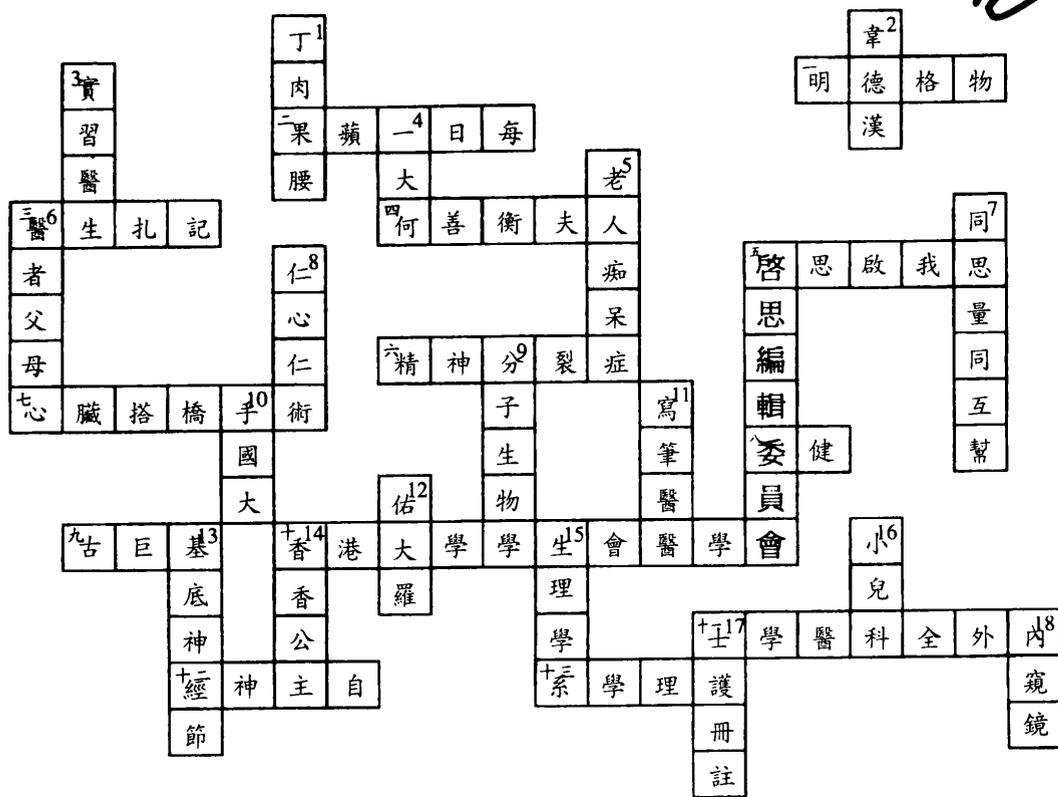
燈迷八則

- 答案：
- (一) 霍亂
 - (二) 神經
 - (三) 破傷風
 - (四) 動脈
 - (五) 關節強硬
 - (六) 愛滋病
 - (七) 耳朵
 - (八) 消炎

(六) 相思成疾 (猜一疾病) (七) 東一片，西一片，一年四季不相見。(猜一人體部分) (八) 清涼飲料 (猜一醫學名詞)

第二期有獎問答遊戲

答案



橫：

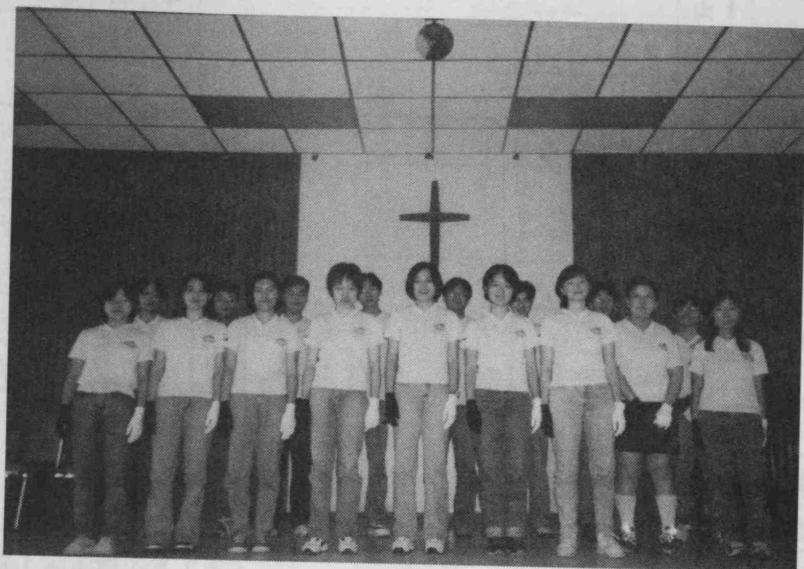
- 一. 香港大學校訓
- 二. 「xxxxx，醫生遠離戲。」(倒寫)
- 三. 一本關於醫生生涯的書，作者為翔。
- 四. 醫學生宿舍，xxxxx 紀念堂。
- 五. 「我思啟啟思」的上一句。
- 六. 嚴重精神病，在思維過程，接觸現實和情感反應上有分裂現象。
- 七. 葉利欽早前曾接受過的一個心臟手術。
- 八. MEDSO 屬下的一個常設委員會 (倒寫)。
- 九. 人體最大的肌肉 (猜歌星名)
- 十. Medical Society 中文全名。
- 十一. MBBS 學位的中文全名 (倒寫)
- 十二. Autonomic reruous system (中文版) (倒寫)
- 十三. 培訓護理人員的學系。(倒寫)

直：

1. 勁過菜 (倒寫)
2. 天文台台長 (猜一教授名)
3. 知廣著作之一，「我是XXXX」
4. 最近被TIMES選為封面人物的草裔科學家 (倒寫)
5. 老人家常患的類精神病。
6. 作為一個醫護人員應有的態度。
7. Medic Song 第二節首兩句。
8. 美國電視劇ER的中文譯名。
9. 文洪*樓是那一門學科的研究所?
10. 對於醫術高明的醫生，我們會怎樣稱呼他? (倒寫)
11. 另一本關於醫生生活的書，作者歐樂民。(倒寫)
12. 一位曾修習醫科的台灣歌星。
13. Basal ganglia (中文版)
14. The Princess of Medic Ball (中文版)
15. 位於李樹芬樓地下的學系。
16. 「最容易」的臨床學科。
17. 「RN」的中文名稱 (倒寫)。
18. 用於觀察體內結構的儀器。

OCAMP通訊

阿石



CHEER 比賽

隨著旅遊巴士緩緩的駛出浸會園，我們籌備已久的OCAMP便告一段落，有一點說不出的感覺（查實連自己都唔知係D乜嘢感覺）。

記得去年的同樣時間，亦是我們出OCAMP的日子，我們一班「新鮮人」除了說笑，閒談外，還向組長「提出」（即投訴）了很多。

「MASS GAME很悶，都唔知做緊乜嘢。」

「有冇搞錯呀？！玩SECRET MISSION之前又話會幫我哋沖身，最後要等成個鐘頭才有得沖涼，個浴室還要一時有水

一時無水，唉……」

「……」

「你哋同我投訴無用㗎！真正籌劃的是OC，你唔想咁樣，出年就做OC啦！」

就係因為這一句，今年就做咗OC啦！做OC，唔係想像中咁易。查實自己在中學時都有搞活動，但由於今次嘅迎新活動所涉及的人數差不多有三百人，加上今年的OC人數比去年少一半，在人手不足的情況下，我們的工作量及壓力可真不少。幸好，今年的組長十分幫忙，做了不少本該由OC做的工作；在此，再次多謝你們！

雖然我們一班OC已盡了力去做，但錯誤自然少不免，以下是一些經典例子：

個案一：話說歡迎新同學的BANNER已在註冊前一天掛上，為何在註冊當天就不翼而飛？原來我哋無同圖書館申請（但自己以為有）仲大大聲同人理論；幸好人家大人有大量，不單把BANNER歸還，還讓我們即時掛上。



情書比賽



各組組長「煎腸仔」

個案二：搞WELCOMING CEREMONY扮高檔，在NURSING DEPT借了一間房作招呼嘉賓之用，怎料嘉賓們實在太忙，未能提早到招待室，所以準時於二時在會場門口等待；由於人手不足，竟然嘉賓到齊我們亦不知道，讓同學白等了三、四分鐘，真是過意不去(SORRY!SORRY!)

有時，錯誤並非我們的疏忽造成。記

得在OCAMP的第一晚，各組「輪流」洗白白，到了差不多十二時的時候，聽到有組仔投訴「沖沖吓」無水，但係個頭已經被洗頭水GEL到起晒泡，問係咪OC想玩新人？

「係咪OC玩新人」這一句，真是令我有點心傷，我們為大家做的，所預備的都是想大家好，令大家開心（但做出來的後果能否達到我們的目標這個「尷尬」問題就唔好問我，多謝合作）「沖沖吓」涼無水是因營地的水箱無水，與OC無關！但回心一想，去年嘅我又係有這種心態，把所有不好的東西都入晒OC數（差點兒個天下雨也關OC事）想到這裡，覺得應體諒組仔們經過一天辛勞的活動，現在卻在沖涼時搞單咁嘅嘢，發「牢騷」都是很正常的。

在搞迎新活動的過程中，我學會了努力，等待與盼望。若你付出一分的努力，得到一分的收獲，這已是很幸運，應THANKS GOD！因為這並非必然！

若閣下對整個ORIENTATION滿意的話，希望你下年都出一分力，為出年的新鮮人搞一個更出色的迎新活動。

若閣下對本年度的迎新活動不滿，本人對閣下有以下的提議。

「你唔想咁樣，出年做OC啦！」

**在此希望多謝一些既非OC但做嘢仲多過OC既朋友（大家心照啦！）在此，我誠意向他們說一聲「多謝關照」



啟思話劇

Fund Raising '97

Baguette and Banquet 醫食

從今年醫學會籌款活動的名稱，相信大家也大概猜到是次活動是與「食」有關了。沒錯，本年香港大學學生會醫學會的週年籌款活動是以貧富宴及綜合表演為主題，並已於七月二十七日晚上假怡東酒店舉行。

為什麼要辦週年籌款活動呢？其實醫學會每年除了收取新鮮人 \$300 的會費外，就主要靠籌款來「維持生計」了。這些收入會用作提供醫護同學多種的免費服務，如免息貸款(Elixir Loan Fund)，體育比賽，聖誕舞會，一些資訊及時事刊物等。另外，幹事會、健康委員會、啟思亦需要這筆收入來維持運作。今年所籌得的款項，扣除開支後的百分之二十會捐予樂施會中國發展基金。

當晚，我們首先邀請醫學會 Vice-President Dr. H. Yip 及樂施會代表林國材先生致辭，緊隨便是本屆籌委主席致謝辭。由 Dr. Yip 抽出「富餐」的枱號後，晚宴便正式開始。根據現時世界的貧富情況，其中百分

之六十的嘉賓是被安排吃「貧餐」，只以湯及麵飽「充饑」。不過，當中亦有幾位「富者」主動與他們分享「富餐」，可見人間溫暖也，晚宴後就是一連串的精采表演，我們邀得 Union Choir, Dancing Club 和 Magic Club 演出，當晚的高潮便是由 Dr. Nicholls 夫婦以粵語演唱「願」，立時贏得全場如雷的掌聲。

今年的籌款活動籌備期間可說是波折重重，特別是今年的活動形式是醫學會前所未有的，不過有賴各籌委的努力，是次活動得以順利舉行。在此特別要感謝一班犧牲個人時間一起工作的籌委，以及幫忙銷售門票和當晚到場幫忙的同學。另外，更要特別鳴謝所有贊助人，顧問及當晚義不容辭為我們表演的 Dr. Nicholls 夫婦，Miss Andis Au-Yeung, Mr Leon Lam 及 '01 班同學。

在此，謹代表香港大學學生會醫學會多謝各界人士的支持！



Fund Raising '97 籌委。

也談過客

雙木

過客這個名詞有多方面解釋。過是經過一處地方，或者在一處地方生活過一段日子，而客是指當人到了一個不是屬於自己的地方所得的稱呼。所以簡單而言，過馬路時，你是馬路的過客，在宿舍居住時，你是宿舍的過客，在醫學院讀書的時候，你是醫學院的過客。儘管這些事像毫不相關，但有一點是相通的，就是這些你行過走過之處，都不是你最終的目的地。

過客的特徵並不明顯。他的生活節奏不緊不鬆。過客讀書時，不會很拼命追趕那永遠沒完沒了的知識，這不是因為他怕傷了身子，而是他看到目前埋首鑽書，並不是第一重要的事。我曾在圖書館中央，舉頭觀看四週圍繞著我的書本，立時，我一陣暈玄，像掉在大海當中，又廣又深，我身在其中，曾努力一口口的希望吸引海水精華，但是不久我覺很脹飽，十分辛苦，且覺得頗為愚蠢，這不是把自己丟在海中淹死麼？可以的話，我希不要把頭潛下水，而是整個人浮在海面上，享受她的擁抱卻不至於浸死。

過客不會固步自封，懶洋洋的，因他知道唯有跨過阻礙後，才可到達目的地。他深明既然這條路是自己選擇的，怎麼難走也要走，有時他眼光會望得遠一點，把路途比擬作百米跨欄，途中雖然跨倒，但欄杆倒下，並不意味比賽結束，而是新欄又來，目標更近更清。

過客身份比較特殊。他不同遊客，遊覽完玩玩便算，因為他有真正想到的地方，他也不同顧客，東奔西跑為的是一件貨物。過客途中不會買很多東西，因為他明白走遠路的，不應該帶太多的包袱。過客不同刺客，有想殺的敵人。想當日荊軻刺秦王，懷有壯士一去不復返的大無畏精神，但過客有時縱有拔刀相助之意，卻少有捨身成仁之舉，因他相信掌權的不是短

暫停留的他。

宏觀人生，未知大家有否發覺，它與一個客旅的過程相似呢？「呱呱落地、爬、行、走，幼稚園，小學、中學、大學、社會；戀愛、嫁娶、生兒育女，兒孫滿堂……」雖然人生豐富之極，但很少會不依這人生的律而走，縱有敢作的，卻不常見。載安娜皇妃出身貴族，一生榮華富貴，卻少了一點心靈的滿足，一直追求感情的安慰，也許人不是靜為生存而活吧，「Life is not just a pumping heart」——這是我上課時得的格言。

德蘭修女死後，有很多人希望追封她為聖人，但很難想像一個願意走在窮人中間，死後只剩下一雙拖鞋和兩件衫的人，是否真的希望大家如此呢？隆重的葬禮，聖人的名*，放在「天主的鉛筆」身上，似乎為了禮節多於鉛筆的己願。

一個是高貴的皇妃，一個是質樸捨己的修女，他們人生的路雖然不同，但各自都有一種對生命質素的追求。回想一下，他們有時真像過客，我們雖然未親愛見過他們，卻知道他們，他們死時，也不能在這途上帶著什麼物質離去。

過客最寶貴的不是能帶走多少，而是他留下的腳印。



窗外窗內

陳雙煒94



我家以前養了一隻貓，名叫莉莉。
搬家的時候，本來打算把莉莉也帶來的，但她不領情，還逕自跑走了。

每次回到舊居，母親總會拿起一個碗和匙羹，在「叮……叮……」的敲擊著，叫著「莉莉，莉莉…」，以前莉莉總會蹦蹦跳跳的跑來討吃，但現在，母親只盯著窗外屋簷的彼端，期望莉莉也會露出頭來，跑回來，是為了食也好，為了暖暖身體也好……

但屋簷上空空的，莉莉沒有出現，她頭也不回的離開了。



五年前的一個嚴冬，天氣很冷，我們一家正在晚膳，門外突然傳來「喵鳴……喵鳴……」的叫聲，微弱、寂寞而淒酸。

打開門一看，原來是一隻小貓，大概天氣太冷，又餓得很，走來討吃。

母親起了惻隱之心，連忙把吃剩的魚和肉裝滿一碗送給她，只見她一骨碌的便把食物填滿了肚子。

吃飽後小貓就跑走了。

之後的幾個晚上，小貓都會在門外討吃，母親很喜歡小貓，每次都曾餵她，甚至在她未出現前，已預備好食物給她。

那天氣溫驟降，小貓吃飽後，竟竄進我家來。

「一定是外面冷壞了，看她在發著抖！」母親可憐小貓，把小貓抱了起來說。

之後小貓有了個毛茸茸，暖烘烘的睡窩，母親又為她洗了澡，梳了毛髮，一隻污糟貓，頓變成了一隻毛色光澤、啡白相間的莉莉。

莉莉畢竟是隻野貓，起初她會隨地「方便」，叫母親辛苦打掃清理了好多次，在軟硬兼施下，莉莉終於學會了要在廁所才「解決」。

就這樣，莉莉享受了一個暖飽的嚴冬，我們一家都很喜歡莉莉，還為她拍下了不少的生活照。

飽暖久了，莉莉卻想往外跑了。

前陣子我們正忙著搬家，新居比現在的寬敞得多，也舒服得多，應該是一個更理想的居所，但莉莉卻在搬家前幾天，乘我們忙亂之際溜了出去。

「叮……叮……」母親在莉莉走了後，經常守在窗前，用匙羹敲擊著碗子，「莉莉，莉莉……」她望著屋簷的遠處，莉莉正和一群野貓混在一起嬉玩著，她豎了豎耳朵，望了過來，卻不理睬我們了。

一天又一天，莉莉一直沒有回來。

幾天後的一個清晨，在屋簷不遠處發生了一場小火災，煙霧瀰漫，母親看見卻擔心的說：「糟，不知莉莉怎麼了？」

憂心之際，卻見一隻啡白相間的貓兒，自屋簷那端驚恐地疾奔過來，她一躍跳上窗子，窗是關著的，她在外面死死的攀著窗邊縫隙，「喵嗚……喵嗚……」的哀鳴著，背著火焰和煙霧，她似乎意識到窗的彼端才是藏身之所。

「呀，莉莉，看，她回來了，她回來了，她要進來！」母親匆匆的上前，打開窗子，窗戶不好開，只開了一半莉莉的頭便已鑽了進來，身子卻被夾住了，她掙扎著，拚命地亂擠著，只聽見母親在埋怨著：「唉呀，怎麼窗子老打不開？這麼難打開！莉莉，別急，慢著，這樣會夾死妳的……唉！」

莉莉進了來，我們一看，天，那會是以前的莉莉嗎？看她，那麼瘦，那麼髒，身上沾滿泥污，母親在一旁嚴嚴地說：「看妳，瘦得和髒成這樣子！」卻笑了出來，忙不迭的把她抱在懷裡。

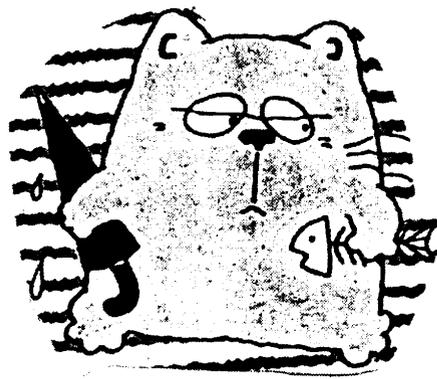
莉莉回來後，性情大變，一天到晚都在「喵……喵……」的叫著，又常跑上窗台，默默的看著屋簷上的野貓，找尋機會再出去。

更叫人氣惱的是，莉莉故態復萌，「就地方便」起來，好些本已裝好東西的皮箱，都沾著她的尿漬，不得不重新整理一番，而現在的莉莉，已不像以前小貓的時候那麼容易管教了。

過了兩天，我們搬去了新居，雖然父親強烈反對，母親還是悄悄的把莉莉放進旅行袋裡，把她「偷運」進了新屋。

也許因為環境陌生，初時莉莉只是戰兢和怯懼的俯伏著，之後卻故態復萌，「喵……喵……！」的叫起來，又在窗前望著，抓著，更叫人沮喪的是，她一而再地在新添置的沙發和地毯上留下大小便。

父親是大大的不滿了，母親也失望



了，在一個早上，母親又把莉莉放進旅行袋，送回舊居中。

到了空蕩蕩的舊居，旅行袋一打開，莉莉便跳了出來，她馬上又來到窗前，望著屋簷，「喵……」的一聲渴望，母親這時卻已熱淚盈眶，到了這裡，莉莉仍不明白，還堅持要出去。

母親猶疑了良久，走上前，強忍著淚水，緩緩的把窗使勁地打開，然後後退了一步。

莉莉看來有點驚訝和疑惑，望望母親，她躊躇了一會，躍上窗棧，回頭一看，母親仍站在那裡，淚水已奪眶而出：「莉莉，妳真的想出去嗎？妳回來，妳回來我把妳帶到新的地方去。」

莉莉頓了一頓，跳下了屋簷，向前躍進了幾步，母親更傷心了，「莉莉，妳不回來了嗎？莉莉……外面冷啊！」

「叮……叮……」母親拿起匙羹和碗子，在窗的一邊呼喚著莉莉。

窗的另一邊，莉莉卻走遠了。

之後的幾天，隔著窗，母親都會看到莉莉在屋簷上，和一群野貓追逐著，母親說莉莉瘦多了，也髒多了……

一天母親回來告訴我，她好幾天沒看見莉莉了，她問了鄰居，他們都沒留意到一頭啡白相間的貓兒。

「唉，天氣又冷了，不知莉莉怎樣了？」母親那天唏噓著。

莉莉，不知她會在那裡呢？三個月了，她可知道母親仍在等著她嗎？

Morality

Freeman '01

Not so many years ago, cohabitation, homosexuality and one-night-stands are still taboos in our society. Nowadays, human right comes first in all matters, and no one dares to, or is entitled to, criticize others' behaviour, so long as that person is not infringing the rights of other people. The elderly often says, "The level of morality is worsening every day, and the minds of people no longer follow past virtues". Yet, what does morality really mean today? And who should have the right to define it?

The Oxford Advanced Learner's Dictionary defines 'morality' vaguely as 'principles of good behaviour'. A natural question that follows is: "What does 'good' stand for?" A difficult question. Recalling from our sociology studies (HBMC) one easily realizes that 'good' means 'socially well accepted', that is, the 'norms' in our society. After all, majority wins. When ninety-nine out of a hundred people think that using chopsticks is good and using spoon is bad, the odd one out has no choice but accept the belief that 'chopstick is good and spoon is bad'. Otherwise, he or she would be regarded as 'abnormal', and probably being sent to a mental hospital. Still, how we classify people as mentally ill has no better grounds than that their behaviour is deviated from 'norms'. As history progresses, such 'rules of norms' are gradually and continuously modified, leading to our current 'standards of morality'.

One amazing thing about morality is how fast it can change. Nowadays heterosexuality is regarded as 'norms' because most people practises it, but who knows whether a century later homosexuals would become the majority, and heterosexuals regarded as lunatics? The only factor determining moral standard is the common belief shared by all. In the past, 'honesty is the best policy'. These days everyone wishes to become a 'smart' or somehow 'cunning' guy, for such characters protect them. Employers used to want obedient lambs as staff, now they prefer aggressive energetic and creative staff to boost office morale.

Morality has its macroscopic as well as microscopic aspects. By microscopic it means personal behaviour and private life, such as attitudes to sex, family, violence, politeness, concern and respect for others. Together such behaviour of all people exerts a macroscopic influence on our society. If everyone takes good care of their parents, fulfilling their filial duties well, then elderly isolation and misery would be much alleviated. When there are growing cases of male doctors sexually assaulting their female patients, the trust between doctors and patients would be immensely harmed. Politically, dictatorship is often the result of citizens lacking the moral courage to voice reasonable demands and overthrow unreasonable policies. With only a tiny few working for the benefit of a community on lines of democracy, human rights, rule of law, anticorruption, social welfare, education, environmental protection, etc., the movement is doomed to failure, the country doomed to lag behind.

Although no constant or globally-accepted rules on morality exists, I do believe that there are certain principles that everyone should follow at all time, in all places. Just think of a day when killing innocent people is considered moral--is it possible? No! Virtue is rooted somewhere in our hearts, though often covered by wickedness. For me, there is only one simple principle--always (only) do things that bring happiness to ourselves and our fellow humans--the one I have followed, am following and will always follow.

夏日的風

路閩 '01

八月的驕陽一早便躍上了天堂，生怕別人會忘了他似的，還不到九點，便已烤得人心裡發慌。馬路上並沒有甚麼行人，只有一輛輛汽車不時從阿秀身邊馳過，捲起一陣陣熾熱的風。路旁一排高大的梧桐好像也怕了這毒辣辣的日頭，耷拉著腦袋，垂頭喪氣地一動也不動。阿秀一路走，一路嘟囔著，不停詛咒這惱人的天氣，把一肚子的怨氣全發洩到罵人的話上。

打從放榜前幾天開始，阿秀便緊張起來，一連幾晚都睡不穩，昨天夜裡，更是輾轉反側，眼皮怎麼也合不攏，心裡盤算著各種可能出現的情況。

一清早，母親便來叫她起床。幾個月的暑假放下來，整個人也懶了。阿秀朦朦朧朧地從床上爬起來，迷迷糊糊地洗臉穿衣，一邊揉著惺忪的睡眼，一邊胡亂往口裡塞早餐。

「阿秀啊，拿到成績單就快點回家，別管它考得怎麼樣。反正考也考過了，聽天由命吧。千萬別太注重成績，別一時想不開呀！」母親在一旁提心吊膽地試探著。

阿秀勉強擠出個笑容。「嗯！」她點點頭。



「姐姐，姐姐，如果你考得不好，可千萬別想不開，學人家跳樓自殺呀！」那個不識趣的妹妹湊上前來跟著說。

「死丫頭！亂說話！看我不剝了你的皮！」母親慌忙在妹妹手臂上使勁擰了一把，又用手掌捂住了她的嘴，可兩只眼睛卻死死地盯住阿秀，生怕她會說出甚麼駭人的話來。

「你放心，姐姐才不會那麼傻，做出那種蠢事呢！」阿秀故作輕鬆地說。

母親這才鬆了口氣，可還是老放心不下，不時用眼瞟阿秀的一舉一動。阿秀也假裝出滿不在乎的樣子，可她心裡卻七上八下的，亂得像一團麻。直至她出家門，母親仍目送著她，等她走進電梯，才聽到「呼」的關門聲。



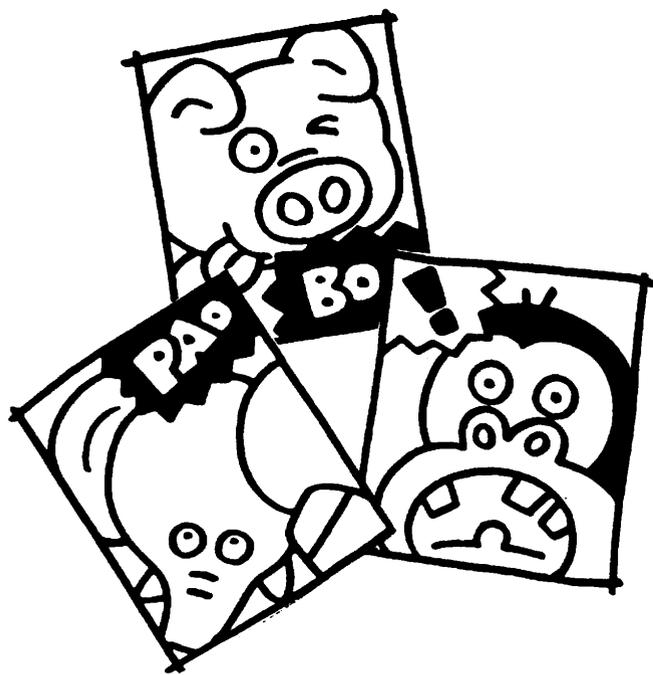
一路走，阿秀心裡亂七八糟的——既想早點到學校，又磨磨蹭蹭地不想走得那麼快，生怕那張性命攸關的成績單會令她失望。回想起幾個月前那份緊張和害怕，阿秀仍是心有餘悸的——每天只睡四五個小時，除了上學，吃飯連上廁所也捧著本書。腦子裡整天亂哄哄的，有時幻想自己能考到意想不到的好成績，有時又擔心成績不好，不能在原校升讀預科。飯也吃不下，覺也睡不好，夜裡常做噩夢，然後在冷汗淋漓中驚醒，考完試秤一秤，連她自己也嚇了一跳，整整瘦了十磅。

走了不多久，阿秀慣性地抬起了頭，遠遠地便能望見學校那幢藍白相間的大樓。在陽光的照耀下，它彷彿散發出一種誘人的光芒，吸引著阿秀。說真的，上了五年中學，阿秀對學校並沒有甚麼好感。豆腐乾大小的操場，鴿籠似的教室，一到夏天，只有兩把舊得發黃的吊扇吱呀吱呀，有氣無力地轉著，一進實驗室，五六個人共用一套儀器，阿秀經常抱怨自己的學校不好。那一次去一家「名校」找小學同學，看見校園裡那綠茵茵的草坪，巨大的運動場，寬敞的教室，先進的設備，更令阿秀羨慕不已，恨不得把這一切一古腦兒搬回自己的學校去。可是現在，一股依戀之情油然而生，阿秀真渴望能在學校多留兩年。

腳步不由自主地在校門口停了下來，阿秀抬頭望了望門上方那金漆匾額，許久才慢慢踱進了大堂。大堂裡一個人也沒有，陰沉沉、靜悄悄的，只有太陽在入口處吝嗇地灑下幾塊斑駁的光。阿秀心裡突然發起毛來，一種不知名的恐懼襲上了她的心頭。她看了看錶，還有二十分鐘才到時間，於是便在樓梯口坐了下來，兩手撐著下巴，眼睛望住大門口，盼望快些有人來到。一個，兩個，大堂裡的人漸漸多了起來，那是幾個不相熟的鄰班同學，阿秀出於禮貌向他們點點頭。

驀然，一朵紅雲出現在阿秀眼前，有個一身紅色打扮的女孩走進了校門。深紅的牛仔褲緊緊地裹住了她的臀部，像是要向人展示自己的青春。

「淑敏！」阿秀急忙揚手招呼。



「嗨！阿秀！」紅衣女孩也發現了她，誇張地揮著手，親匿地跑過來，在阿秀身邊坐下。

「怎麼樣？有沒有信心？」阿秀關心地問道。

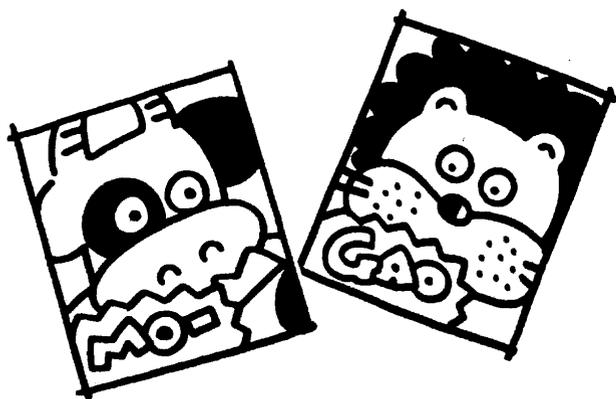
「哈哈，不看成績單我也知道，八科一定都拿A！」

「八科都拿A？！」阿秀不敢相信自己的耳朵，驚異地瞪著淑敏。淑敏在班中的成績一向不好，連阿秀也不如，怎麼會得八個A呢？

「哈哈！」淑敏看見阿秀的樣子，笑得更得意了，「A for absent！傻瓜！」她那又高又尖的嗓門引得每個人都向這邊望過來。

阿秀連忙不好意思地低下了頭，「你沒有參加會考嗎？」阿秀輕輕地問，「那你還來做甚麼？」

「不為甚麼，只想來說聲再見，自己清楚自己不是讀書的料子，所以便不想考了，其實我現在已經在工作，做了也有三四個月了。」淑敏故作灑脫地撥了撥頭髮，可在眼眸深處好像卻泛起了一絲無奈，「以後不能再做同學了，阿秀。不過我希望你能多讀點書。你是應該讀書的人，跟我不一樣。」淑敏拍了拍阿秀的肩膀，誠懇地說，兩個人都突然靜了下來，誰也沒有說話。



「叮鈴鈴——」熟悉的鈴聲敲了起來，該是合乎成績單的時候了。鈴聲沉悶地響個不停，像是一下下打在阿秀的胸口，阿秀的心一下子抽緊了。她抬起頭，無助地望著淑敏。「別怕！別怕！」阿秀沒有說話，卻把淑敏的手抓得更緊了。

校務處裡，早已有人排著隊，阿秀靠在淑敏身上，雙眼緊盯著前面的人龍，希望他們能移動得慢一點兒。

「喂！喂！叫甚麼名字？」一個冷冰冰的聲音在阿秀耳邊響起，阿秀這才驀然驚覺，發現已是到了自己。那四十多歲的女校工，一臉的不耐煩，翻著死魚似的白眼珠，好像別人欠了她甚麼似的。

「顧，顧屏秀。」阿秀舔了舔發乾的嘴唇說。

「我叫洪淑敏。」淑敏也在一旁插嘴道。

女校工在一大疊成績單裡翻了幾翻，拿出兩張，遞給了阿秀和淑敏。阿秀望了望淑敏，用顫抖的手接過了那張重如千斤的薄薄的紙。淑敏卻一早打開來看。

「瞧！八科A，沒錯吧！」她自嘲似地把成績單在阿秀眼前揚了揚，笑著說：「喂，快看看你的！」

「嗯。」阿秀一邊向外走，一邊慢慢地舉起那張命運宣判書，只覺得自己的心在胸腔裡「撲通，撲通」地越跳越快，要不是她狠狠地吞了幾下唾沫，就怕要跳出嗓子眼兒了。

「快打開來看嘛。」淑敏在一旁催促著。

阿秀嘴裡答應著，可雙手卻怎麼也不聽使喚，似乎連這又薄又輕的紙也拿不動了。

「哇——！」突然爆發出的哭聲驚動了阿秀，只見校務處門外鄰班的一個女生一手抓著成績單，一手捂著臉，泣不成聲地跑遠了。阿秀膽怯起來：自己會不會也變成這樣呢，她越想越怕，連忙一手把成績單塞在淑敏手裡。「你替我看吧，看完了再告訴我。」說罷便扔下淑敏，加快腳步向大堂走去。剩下淑敏驚愕地望著阿秀的背影。

阿秀站在大堂中央，目光隨著淑敏的踱步而拉近。淑敏一邊走，一邊嘴裡唸唸有詞，像是在算著甚麼。

「怎麼樣？考得怎麼樣？」阿秀在一旁焦急地問道。

「你自己猜猜看。」淑敏把雙手放在背後，歪著頭反問阿秀。

「別開玩笑了，快說吧！」阿秀皺著眉催促道……

（未完待續）



目錄

啟思房	1-2
專題	
醫院巡禮——東華醫院中醫門診部	3-5
沙宣道交通形勢	6-8
市政局衛生教育及資料中心	9
閒趣	
醫學之眼	10
啟思書房	11-13
啟思「美」食敢死隊	14-17
燈謎八則	18
第二期有獎填字遊戲答案	19
通訊	
O' Camp	20-21
Fund Raising '97	22
投稿	
過客	23
窗外窗內	24-25
Morality	26
夏日的風(上)	27-29

啟思第二十九卷第三期編輯委員名單

榮譽顧問：鄭養鴻博士

總編輯：陳沛然(00)

副編輯：王翔(01)

文書：黃志遠(01)

財政：楊芬妮(01)

聯絡：張頌儀(00N)、楊芬妮(01)

宣傳：許家敏(00N)

設計：梁衛紅、楊芬妮(01)

去屆代表：張展鵬(99)

編輯委員

M99'：鄭志樂、簡美儀、姚銘邦、許偉行

M00'：張佩珊、鄭繼志、霍家龍、連慰慈、梁毓恩、
陳穎欣、陳維平、陳林

M01'：林穎思、梁衛紅、吳明勝、蘇文捷、黃浩東、
楊思瑩、黃志遠、楊芬妮、林冬、關宇

N00'：張靜秋、張頌儀、張忻怡、許家敏、高淑珍、葉嘉琪

編輯室